

Maria Rossmanith

Geb. am 15. März 1984 in Paderborn

rossmanm@cms.hu-berlin.de

AUSBILDUNG und STUDIUM

seit 10/2014	Humboldt-Universität zu Berlin Kulturwissenschaft (M.A.)
10/2011 – 10/2014	Humboldt-Universität zu Berlin Kulturwissenschaft/Medienwissenschaft (B.A.) Gesamtnote: 1,2
09/2005 – 07/2006	SDI - Sprachen & Dolmetscher Institut, München Staatl. geprüfte Fremdsprachenkorrespondentin Englisch, Spanisch, Fachgebiet: Wirtschaft Gesamtnote: 1,2
06/2004	Pelizaeus Gymnasium, Paderborn Hochschulreife

BERUFSPRAXIS

seit 04/2020	Persönliche Assistenz und Kulturmanagement Maren Kroymann - Schauspielerin, Kabarettistin und Sängerin
12/2017 – 11/2019	Freya von Moltke-Stiftung für das Neue Kreisau Öffentlichkeitsarbeit, Veranstaltungsorganisation und Projekt- betreuung
01/2015 – 04/2020	Studentische Hilfskraft bei Prof. Dr. Claudia Bruns Professur für Historische Anthropologie und Geschlechterforschung, Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Kulturwissenschaft
04/2014 – 12/2014	Acker Stadt Palast, Freie Bühne Mitte e.V. Presse- & Öffentlichkeitsarbeit, Fundraising
11/2012 – 12/2014	FZI Forschungszentrum Informatik (Außenstelle Berlin) Wissenschaftl. Hilfskraft für Übersetzungen Englisch/Deutsch
05/2008 – 07/2011	Phoenix Contact GmbH & Co. KG Assistenz im Vertrieb und Marketing der Division Industrial Components
10/2007 – 03/2008	Vidcom New Zealand Ltd., Auckland Account Manager
03/2007 – 08/2007	Phoenix Contact GmbH & Co. KG Assistenz im Produktmarketing

09/2005 – 07/2006

Förderverein der Wirtschaftsschule Oberland e. V.
Leitung von zwei Nachhilfekursen im Fach Englisch (7. und 8. Jahrgangsstufe)

PUBLIKATIONEN

Wissen ausstellen. Theorie und Kritik wissenschaftlicher Ausstellungspraxis

Publikation von Ausstellungskritiken im Rahmen des Forschungsprojekts [*Wissen ausstellen. Theorie und Kritik wissenschaftlicher Ausstellungspraxis*](#) der Humboldt-Universität Berlin, 2016.

Abschiedslied aus Samoa. Kulturelle und historische Analyse samoanischer Aufnahmen

in: Riva, Nepomuk (Hrsg.): [*Klangbotschaften aus der Vergangenheit. Forschungen zu Aufnahmen aus dem Berliner Lautarchiv*](#). Herzogenrath: Shaker 2014, S. 97-118.

AUSLANDSERFAHRUNG

07/2004 – 03/2005

Au-Pair in Neuseeland

Betreuung von drei Kindern im Alter von 2 bis 7 Jahren

WEITERBILDUNG

05/2014

„Kulturarbeit konkret“ - Grundkenntnisse öffentlicher Kulturförderung

03/2014

„communiKATE“ - Grundlagen interpersoneller Kommunikation

08/2013

Interkulturelle Kompetenz und Kommunikation

SPRACHKENNTNISSE

Englisch:	verhandlungssicher
Spanisch:	gut
Französisch:	Grundkenntnisse
Polnisch:	Grundkenntnisse
Norwegisch:	Grundkenntnisse